

亲手营造的田园之境

丹尼尔和葛兰妮

丹尼尔和葛兰妮的家是一座仅有三年“房龄”的“仿古建筑”，然而从老建筑里回收利用的旧砖，掩映在自然的乡村风景中，古朴而浑然天成。

策划 / 维娜 文 / 安琪 摄影 / Armelle Habib 造型 / Micki Valsamis



小镇卡斯尔梅恩是澳洲最著名的淘金地，早年甚至还有很多人怀着异国发财梦的中国人也到访过这里。如今，在这片曾经的黄金热土上，俯仰可见的却是诸多有趣的建筑和争奇斗艳的画廊和咖啡厅，形成一个艺术感十足的社区。丹尼尔和葛兰妮的新家就位于卡斯尔梅恩仅有 3 公里路程的市郊。

十年前，因为频繁的周末度假旅行，丹尼尔和葛兰妮就开始在澳大利亚寻找一处可供周末度假的房产。葛兰妮在墨尔本的一家时尚精品店工作，而丹尼尔是个工业设计师。一开始夫妇俩打算在城里买一幢更为宽敞的房子，但最终他们选择了买下一片土地自己建造度假小屋。“欧洲旅行时我们在法国看到不少历史气息浓厚的地区和古老的建筑，深受启发。”他们很迷恋那种形式悠久经典的建筑，既然市面上寻访不到，他们就决定自己建一幢。而且，令人惊叹的是，他们做到了！现在的红砖谷仓 (Red Brick barn) 看上去就像你能在这一带常见的那种已经废弃不用的老谷仓，没有一般新建筑所带来的尖锐和突兀感，与周围农舍和大自然非常完美地融合和协调。

亲手营造复古范

这是一处 1860 年代的老房产，一开始只有一座矿工小屋，却占了足足一公顷的土地，小屋的前后都显得空荡荡的，长满了野生黑莓和金雀花。尽管丹尼尔之前从未建造过任何房子，但却是他一手建造了这座“红砖谷仓”。“除了砌砖，所有的事情都是我完成的，我对这个活儿越来越着迷，几乎推掉了城里所有的周末约会。”丹尼尔说。买下后的很长一段时间里，夫妇俩每周都过来进行改建和清理。葛兰妮也不禁感叹：“我们曾经整整几年只能睡在一间石棉屋里，没有卫浴间，只能在户外冲淋，花上好几个月才把院子整出一片能拉晒衣绳的地方。”

- 1 两头友善的驴嘟嘟和唧唧，更像是这个花园的真正主人。
- 2 线条简洁别致的铁质咖啡桌。
- 3 在白色主调里，各种深浅不一的蓝色，构成和谐而富于变化的景致。





营建红砖谷仓用的二手物资都淘自附近。“这里的每一件物品都是二手的，环保的。”他们喜爱那些有故事的老物件，喜欢它们由于岁月的沉淀而形成的褪色、刻印和斑驳。谷仓的墙砖是从老仓库拆下来的旧砖，木板也是可循环使用的二手板。他们把淘来的二手木板反面上漆，不仅减少了不少工序，而且看上去别有风味。墙面砖还用不同的砌法和木板镶嵌，形成不同的纹理走向。这一设计细节，为建筑立面增加了不少趣味。

旧物的魅力

阳光穿过浅蓝色的法式大门，照在红砖谷仓的餐厅里相同色调的几款椅子上。这几款 1920 年制造的经典铁质餐椅，是法国复古工业风格家具的典型风格，这是丹尼尔夫妇在墨尔本的一家工业品商店里寻觅而得的，让他们欣喜的是，这些椅子还保留着原有的灰蓝色漆面。餐椅围绕着的松木大餐桌则来自于 19 世纪晚期，丹尼尔在一座古老的杂物房里发现了它，他修复了残破的桌脚，上了米白色的漆，让它重新焕发出生命力。由于丹尼尔对法国工业风格家具的喜爱，客厅中央还摆着一款铁质咖啡桌，抛光金属表面让它显得格外“硬朗”，而实际上它是一款出品于 40 年代的儿童桌。而沙发区的角落里，有一款令丹尼尔颇为自豪的小方桌，这款樱桃木边桌亦是来自法国的古董，当初被丹尼尔发现时它几乎是一堆残骸了，丹尼尔花了好几天的时间耐心修理，终于让它重见天日。

如果说起居室是丹尼尔一展身手的地方，那厨房便是葛兰妮的天下了。其中最吸引目光的莫过于墙面上颜色缤纷的木头盒子，它们是 19 世纪后期人们使用的盐罐，都还保留着本来的漆色，古朴中透着活泼。操作台上还摆放着很多古老的器皿，从古董秤盘到老式的咖啡碾磨机，种种小玩意都是葛兰妮的收藏。厨房灶台墙面上，有着靛蓝色花纹的瓷砖来自葡萄



室内的墙面和地板都刷成简单的米白色，柔和的基本色调为他们的各种装饰品和收藏品营造了简洁的背景。

牙,那是在 10 年前夫妇俩旅行到葡萄牙北部的小村子里找到的,一位当地老人特地为他们手工上漆描画。葛兰妮把它们珍藏在橱柜里很久,突然发现红砖谷仓才是它们的好去处。

二楼卧室的景致更加怡人,窗外是广阔连绵的牧场风景,而米白色的室内则显得明亮轻盈。这片小天地里最珍贵的要数双人铁艺床,那是相当稀有的 19 世纪英国弧形铸铁床,夫妇俩在谷仓附近村子的一个古董店里与之邂逅。另一张单人床则是来自葡萄牙的 19 世纪早期铸铁床,经过丹尼尔修复而重见天日。作为一个灯具收藏爱好者,“我无法抵抗美丽灯具的诱惑”,丹尼尔的卧室里摆放了不少形态各异的台灯。两盏法国吉尔德的多臂工业台灯是他的心头大爱,还有好些美丽的老式煤气灯,他都把它们改装成了电驱动的。

自然的露天浴场

院子里最引人瞩目的还是一款爪形脚座的铸铁浴缸,不管是夏天还是冬天这个“露天浴场”都是极受欢迎之地。在清澈的夜空下,聆听着蛙鸣,仰望满天繁星,大家都很享受如此自然的沐浴体验。有时,两头好奇的毛驴还会过来打个招呼。

每天,丹尼尔和葛兰妮仍然要花很多时间打理院子,而两只小狗茉莉和饼干与主人几乎形影不离。有时在窗外,还可以看到两头友善的驴:嘟嘟和唧唧在围场里吃草晃悠。丹尼尔给它们打造了漂亮的屋子,可是脾气倔强的它们,却仍然每日待在院子里淋雨。院子里还有罩着铁丝网的一片小鱼塘,里面是 30 余条金鱼快活的天地。闲置的时候这里也对外开放,让更多人可以来分享置身乡野的乐趣。



- 1 有着靛蓝色花纹的瓷砖来自葡萄牙,一位当地老人特地为他们手工上漆描画。得自 10 年前的藏品终于在这里找到恰当的安身之所。
- 2 简洁干净的客卧,窗外的美丽风景才是重点。
- 3 卫生间自法国吉尔德的多臂工业台灯是主人的心头大爱,不仅有趣,定向照明的功能也非常实用。
- 4 卧室的双人铁艺床,是一件相当稀有的 19 世纪英国弧形铸铁床,造型简洁灵动。
- 5 小屋的墙砖是从老仓库拆下来的旧砖,充满久远年代的痕迹。



我们迷恋那些美丽但有着岁月痕迹的旧物,想办法拥有它们,并用新的方式来使用它们。”



居室总面积:100m²



与你分享
SHARE WITH YOU

要让白色的谷仓小屋在冬天也显得温暖,主人的办法是借用古雅的家具、温暖的灯具和柔性的饰品令它们看上去温馨而舒适。

许多人都迷恋那些有着岁月痕迹的旧物,在丹尼尔和葛兰妮看来,拥有并且更好地保存这些古董的最好办法,就是想出新的方式来继续使用它们。

大萧条时期风格、澳大利亚殖民风、一点点的工业气息、再加一点点的法国乡村风格,如此多的元素如何和谐混搭?丹尼尔的答案是“从细节处入手”,许多有岁月质感的家饰在细微之处,都巧妙融合进了度假屋里。

- 1 自然景致中的摩登浴缸,何其惊艳的设计。
- 2 对于总是无法抵抗美丽灯具诱惑的主人来说,一盏别致的台灯绝对是心头好。
- 3 风格质朴的度假小屋,一些烛台的妆点更显情致。
- 4 家里的两头毛驴看见这样的马头装饰品,又会做何感想捏?
- 5 蓝色花瓶也是不错的回应主色调的装饰物。
- 6 在蓝白主题的就餐区域,一把蓝色吧台凳应景而时髦。
- 7 将有年头的家具修整一新,刷上适合家居的色调,打造复古风绝对时尚又地道。

